

Ficha técnica MySound

Salas		
	Area	Caracteristica
Sala captação	35m ²	Acústica variavel
Regie	30m ²	Acústica controlada e com resposta uniforme e controlada
Monição musicos		
	Unidades	Caracteristica
Presonus	1	Monição efectuada por um sistema de 8 entradas stéreo e 6 saida estéreo c/ talkback sala«-»regie
Headphones		
Sennheizer	3	MD-212 pro
Ultrasone	1	HFI-580
Monição Regie		
Sistema 2+1	Unidades	Caracteristica
Adam A7	2	Stereo
Sub	1	Mono
Sistema Produção		
Samplitude Pro11	http://www.samplitude.com/en/	
Expansions		
UAD	UAD 1e	Com licenças para um vasto numero de plug-ins topo de gama
UAD	UAD 2	Com licenças para um vasto numero de plug-ins topo de gama
Conversores A/D/A		
Lavry Engineering	Lavry blue	http://www.lavryengineering.com/index_flash.html
Rme	FF800	http://www.rme-audio.de/en_news_rme_industry_standard.php
Préamp/Dinámica		
Neve	1272	Refurbished from original desk, custom made
API	500	
SSL		ssl topologic pre amps and buss compressor
LA2A		custom made with same topology; Compressor/limiter
NL1176		custom made with same topology; Compressor
DBX	165	
Pultec pro		
TLA	C1	
RME	ff800	
Microfonia		
Audio Technica	AT 4033	special edition
	ATM 350	
	ATM450	
Shure	Shure B56	
	Shure B52	
Valve Microfone		Custom made
	PZM	
Guitar Rig		

Mesa Boogie	Pre-amp	studio pre-amp
Marshal	Power Amp	9200
Key Board		
Oberheim mc2000 midi controller		
Kurzweil PC2 rack		
Clavia Nord electro 2 rack		
Korg Trinity rack		
Roland JV 1080 vintage expansion		
Yamaha TG 77 rack		
Korg Triton LE keyboard		